DE BLOEI VAN DE REPUBLIEK IN DE GOUDEN EEUW

Inleiding

De Gouden Eeuw in Nederland (er waren ook in andere landen Gouden Eeuwen) speelde ongeveer in de 17e eeuw (1650-1750). De zeventiende eeuw wordt een Gouden Eeuw genoemd omdat toen kunsten en wetenschappen, handel, industrie en landbouw bloeiden, meer dan in de landen rondom Nederland.

Ontwikkeling

In het begin van de 17e eeuw ontwikelde ons land zich tot een belangrijk land in de wereld. De republiek groeide uit tot het middelpunt van de wereldhandel. Zowel in Azië en Afrika als in Amerika beschikte de Republiek over een aantal belangrijke en winstgevende kolonien. Zo kwam er veel geld ons land binnen. In de wereldhandel ging Amsterdam vooral een belangrijke rol spelen. Alle kooplieden sloegen hun spullen op in pakhuizen langs de grachtengordel. De grachtengordel was ook weer een symbool voor de rijkdom van Amsterdam. De bloeiende handel en de de bloeiende economie zorgden voor meer aandacht van beeldende kunsten, literatuur, wetenschappen en armenzorg.

Voorbeelden

De schilderkunst bloeide enorm in de Gouden Eeuw. Aangezien de handel toenam, konden meer mensen schilderijen betalen en steeg de vraag naar kunst. Een paar belangrijke schilders in de Gouden Eeuw waren bijvoorbeeld: Rembrandt van Rijn en Frans Hals. Ook met de wetenschap ging het in de Gouden Eeuw goed. Er werden veel belangrijke en grote uitvindingen gedaan, bijvoorbeeld de telescoop. Ook de stoomlocomotief werd in de Gouden Eeuw uitgevonden. Dat het zo goed ging met de wetenschap kwam door meer belangstelling voor de economie en handel. Ook kregen de wetenschappers meer geld door de handel, waardoor ze meer konden expirimenteren, uitvinden en investeren.